



## FESTIVAL CINE MELHOR IDADE – A SÉTIMA ARTE COM FOCO NA INCLUSÃO

Ana Beatriz Alves Teixeira<sup>1</sup>  
Eder De Oliveira Santos<sup>2</sup>  
Francisco José Barros Matos<sup>3</sup>  
Raimunda Deuziane Da Silva<sup>4</sup>

### Resumo

O cinema como arte integradora, poderá trazer benefícios para todos que gostam desse tipo de cultura, principalmente os idosos, pois servirá como resgate de memórias, desenvolvimento de linguagem, interação social, como também, a oportunidade de viver a sensação de sentir-se valorizado, além de participante da sociedade. Além disso, a sétima arte pode se tornar uma atividade cultural que propicia aos idosos momentos de discussão e reflexão sobre a sua vida e sua história, trazendo lembranças, conhecimentos e aprendizados. Várias iniciativas podem ser propostas no sentido de buscar, em filmes, questões que podem ser trabalhadas como atividades a serem realizadas, pelos idosos, a partir do conteúdo de um filme. Este tipo de prática, direcionada ao idoso, permite um melhor funcionamento intelectual e cognitivo, significativamente sensível, com tendências de conduta adaptativa, capacitando os idosos a responderem adequadamente ao meio social em que vivem e convivem, especialmente, nos seguintes aspectos: comunicação, cuidados pessoais, habilidades sociais, desempenho intelectual e lazer. Meire Fernandes, diretora, produtora, roteirista e consultora em produção sustentável, afirma que os festivais de cinema, tratam-se de "uma parte vital do ecossistema audiovisual e o impacto que ele traz na nossa cultura é fundamental atraindo novas audiências, promovendo turismo local e suas locações, tornando-se plataformas para novos talentos. Os festivais são a primeira janela de exibição de um filme, e através deles muitos filmes são licenciados e encontrados". Diante desse contexto, apresenta-se neste trabalho, uma proposta de projeto elaborado e apresentado na disciplina Aspectos Socioculturais em Eventos, do curso Técnico em Eventos – EaD, do IFCE *campus* Fortaleza, ministrada pelo Prof. Me. Temilson Costa, cujo objetivo geral é fomentar a reflexão crítica e a capacidade de análise por meio da exibição de filmes que estimulem a observação, a formulação de soluções, o estabelecimento de conexões e o pensamento crítico da

<sup>1</sup> Técnico em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará IFCE *campus* Fortaleza. <https://lattes.cnpq.br/2264142842932948>. E-mail: annateixeira@gmail.com.

<sup>2</sup> Mestre em Ciências do Solo da Universidade Federal do Ceará UFC. <http://lattes.cnpq.br/5467649576291144>. E-mail: ederolisan@gmail.com.

<sup>3</sup> Técnico em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará IFCE *campus* Fortaleza. <https://lattes.cnpq.br/7696311318724282>. E-mail: franciscbmm34@gmail.com.

<sup>4</sup> Graduada em Tecnologia em Hotelaria e Técnica em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará IFCE *campus* Fortaleza. <https://lattes.cnpq.br/0939467153265213>. E-mail: raimundadeuzianes@gmail.com



melhor idade. Dentre os objetivos específicos, o projeto busca: proporcionar a integração e a socialização dos idosos; possibilitar a problematização de situações críticas por meio dos filmes, que permitam observar, criar soluções, estabelecer relações sobre o pensar e o cotidiano da pessoa idosa visando trocar a ociosidade por uma ação fecunda e autêntica; e, promover o gosto e despertar a sensibilidade cinematográfica. Para tanto, utilizou-se como aspectos metodológicos, o planejamento, a preparação e organização, a realização e o pós-evento, a ser realizado como forma de analisar aquilo que foi planejado e executado. Vale salientar que a primeira fase do trabalho, ou seja, o planejamento, ocorreu através de reuniões da equipe executora para estabelecer objetivos, datas e responsabilidades na execução do projeto. Além disso, a ideia foi realizar uma pesquisa e selecionar, cuidadosamente, filmes adequados para a audiência dos idosos, que faram parte do projeto. Para a sua realização, o grupo contatou possíveis parceiros, dentre estes, representantes do Cine São Luís, o que garante uma base sólida para a realização do evento. Na Fase 2, de Preparação, confirma-se a locação do espaço e a reserva do equipamento de projeção e som. Na sequência, dedica-se atenção à preparação do local de exibição, assegurando a configuração de cadeiras confortáveis e uma área de lanche acolhedora. Após a finalização da seleção dos filmes e obtiveram-se as licenças de exibição, definiram-se as datas e horários das sessões de cinema. Por fim, os voluntários foram treinados para prestar suporte ao público específico durante a realização do evento. Na execução do projeto, além das sessões de cinema, palestras e workshops seguindo a programação, realizaram-se sessões de debates após a exibição dos filmes. Foi possível encerrar o evento recebendo o feedback dos participantes, servindo de avaliação. Além disso, realizaram-se reuniões com a equipe executora, para avaliar aquilo que deu certo, e identificar áreas de melhoria, visando sucesso contínuo do projeto. Por fim, foi analisado, cuidadosamente, os retornos recebidos dos participantes e elaborado um relatório de conclusão do projeto, documentando as experiências e lições aprendidas. Como consequência dessa proposta, a exposição de filmes e as temáticas sugeridas, serão direcionadas ao público-alvo do projeto, porém visualizamos que esse tipo de atividade inclusiva, proporcione a comunidade idosa de Fortaleza, oportunidades de acessibilidade, promoção social e acesso à cultura e a arte cinematográfica, conseguindo através dessa proposta, resgatar valores e princípios relevantes a esse público, dando oportunidades aos indivíduos obterem o exercício de cidadania. Destarte, ao pensar na execução desse projeto, estaremos assegurando aos idosos, alternativas saudáveis para práticas socioculturais, artísticas e de lazer. Outrossim, esse projeto visa melhorar a qualidade de vida da pessoa idosa, ocasionando por meio da inclusão, o desenvolvimento de linguagem e interatividade para promoção da saúde mental, resgatando memórias afetivas e valorizando a vida na terceira idade.

**Palavras-chave:** melhor idade; inclusão social; festival de cinema; eventos.

#### **Referências:**

Portal Exibidor. **A importância dos Festivais de Cinema.** Disponível em:

<<https://www.exibidor.com.br/artigo/198-a-importancia-dos-festivais-de-cinema>>

Acesso em: 19/09/2023.