



## A Poluição Visual no Centro Histórico de Manaus: um olhar acerca de um dos pontos turísticos mais importantes de Manaus

Vitória dos Santos Gomes<sup>1</sup>

Vlademir Palheta Gomes Filho<sup>2</sup>

Aldalúcia Macêdo dos Santos Gomes<sup>3</sup>

Leila Márcia Ghedin<sup>4</sup>

### Resumo

O centro histórico de Manaus – tombado pelo Iphan (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), em 2012 - abrange uma área entre a orla do rio Negro e o entorno do Teatro Amazonas e que apesar do tempo ainda mantém os aspectos simbólicos e densos de realizações artístico-constructivas característicos dos tempos áureos do ciclo da borracha - *Belle Époque Amazônica* - em que Manaus fora batizada como “Paris dos Trópicos” (IPHAN, 2014). A preservação do centro histórico, que configura o coração urbano da cidade, garante a manutenção de seu patrimônio singular e íntegro. Contudo, a beleza deste patrimônio encontra-se, até certo ponto, comprometida em decorrência da utilização do atual modelo de sistema de cabeamento aéreo das concessionárias de energia elétrica e de telecomunicações. No Brasil, a maior porcentagem da rede de cabeamento elétrico e telefônico é aérea. Com uma simples caminhada pelos centros de qualquer metrópole brasileira é possível constatar essa realidade, que ao que parece é a opção mais barata, contudo, longe de ser a mais adequada. Seja por motivos estéticos, seja por segurança, o fato é que esse modelo de cabeamento elétrico possui uma série de pontos negativos que precisam ser levados em consideração. Dentre eles, estão os riscos de rompimento por conta de acidentes de trânsito, ventos e chuvas, entre outros (INFORREDE, 2020). A primeira autora deste trabalho, natural de Manaus, já tinha conhecimento de algumas áreas que constituem o centro histórico, contudo, foi no decorrer do curso de Arquitetura e Urbanismo, que passou a ter um olhar mais crítico e cuidadoso em relação à importância da preservação desse relevante núcleo patrimonial. As visitas técnicas realizadas na disciplina Conservação, Restauro e Reestruturação: Patrimônio Cultural, renderam a ampliação dos conhecimentos acerca do centro histórico, todavia despertaram inquietações para alguns aspectos estéticos do referido local. Vários são os estudos que tem chamado a atenção para a problemática da poluição visual ocasionada pelas redes de distribuição aérea de cabeamentos das concessionárias. Em seu trabalho, Santos e Belleza (2014), são enfáticos ao se referirem à poluição visual como “insulto estético” (grifos dos autores), pois define uma imagem destoante, depreciativa da paisagem. Os autores argumentam ainda que: A escolha do insulto estético [...] está relacionada com as imagens negativas, pouco harmoniosas, depreciativas porque passa a cidade de Manaus resultante das fiações elétricas, condutoras de eletricidade, imagens, dados e voz acomodadas precariamente em postes de sustentação das redes de eletricidade, aparentando não apenas a falta de cuidado e manutenção adequadas das linhas de transmissão de eletricidade (alta, baixa tensão, etc) e outros (imagens, dados e voz) como também suas derivações para as residências e demais edificações ou logradouros [...]. Esses autores ainda ponderam sobre o quão prejudicial a poluição visual no centro histórico pode significar para o turismo na cidade de Manaus. Em seus estudos Santos e Belleza (2014), descrevem dificuldades em realizar a pesquisa de campo, pois os autores elaboraram dois roteiros ligados ao turismo pela cidade, a fim de documentar por meio de imagens fotográficas os ângulos em

<sup>1</sup>Arquiteta e Urbanista. Universidade Federal do Amazonas. <http://lattes.cnpq.br/1237969868426546>. E-mail: [arqvitoriagomes@gmail.com](mailto:arqvitoriagomes@gmail.com).

<sup>2</sup>Especialista em Docência em Engenharia. Faculdade Unyleya. <http://lattes.cnpq.br/0144729931768614>. E-mail: [vladpalheta@gmail.com](mailto:vladpalheta@gmail.com).

<sup>3</sup>Mestra em Educação em Ciências na Amazônia. Universidade Federal do Amazonas. <http://lattes.cnpq.br/6448070605104661>. E-mail: [aldalucia.gomes@gmail.com](mailto:aldalucia.gomes@gmail.com).

<sup>4</sup>Doutora em Educação em Ciências e Matemática. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima. <http://lattes.cnpq.br/0620027566423386>. E-mail: [leilaghedin@ifrr.edu.br](mailto:leilaghedin@ifrr.edu.br).



que turistas veem dentro de seus veículos e/ou ônibus de turismo e o resultado mostrou-se nada satisfatório por conta do comprometimento na apreciação das fachadas e insegurança física que os fios elétricos mais baixos provocam, ressaltando a fala do guia que explica o quão difícil foi para a empresa que explora esses serviços, determinar o roteiro em virtude da baixa altitude dos fios elétricos das ruas da cidade. Neste sentido, propõe-se lançar um olhar crítico acerca da dinâmica entre o atual modelo de cabeamento aéreo utilizado pelas concessionárias e o seu comprometimento estético verificando a viabilidade de implantação de redes de distribuição elétrica e de telecomunicações subterrâneas no Centro Histórico de Manaus. Discute-se ainda, como o sistema de distribuição de cabeamento subterrâneo pode contribuir para a valorização estética do centro histórico da cidade de Manaus, abrindo possibilidade para o debate no que tange à relevância da preservação, em todos os aspectos, do centro histórico de Manaus, bem como sua importância turística. Apresenta-se como principal objetivo: verificar a viabilidade da implantação de redes de distribuição elétrica e de telecomunicações subterrâneas no centro histórico de Manaus. E como objetivos mais específicos: 1) mapear as áreas constituintes do centro histórico de Manaus que apresentem comprometimento estético em decorrência do atual modelo de distribuição elétrica e de telecomunicações; 2) verificar a opinião da população, sejam moradores, trabalhadores e transeuntes que daquelas proximidades, acerca do atual modelo de cabeamento elétrico e telefônico; 3) identificar em quais áreas do centro histórico existe a viabilidade para implantação de redes de distribuição subterrânea; 4) Propor um projeto de urbanismo seguindo o traçado urbano existente sobre os pontos de interesse turístico do centro histórico de Manaus. O procedimento técnico será o estudo de caso, uma vez que este “representa a estratégia quando colocamos questões do tipo “como” e “por que”, [...] e quando o foco se encontra em fenômenos contemporâneos inseridos em algum contexto da vida real (PRODANOV; FREITAS, 2013). As etapas para coleta de dados e posterior proposta alternativa ao atual modelo de distribuição de cabeamento utilizados pelas concessionárias acontecerão da seguinte forma: 1) visitas técnicas nas áreas pré-determinadas para realização de mapeamento; 2) realização de entrevista semiestruturada com moradores e transeuntes que trabalham nas proximidades; 3) identificação das áreas passivas de implantação de redes de distribuição subterrânea; 4) proposição do projeto de urbanismo da malha viária das áreas pré-selecionadas que vise a valorização estética do centro histórico de Manaus num viés turístico. Dito isso, acredita-se que seja viável a proposição de um projeto de urbanismo nas malhas viárias existentes sobre os pontos de interesse turístico do centro histórico de Manaus, podendo contribuir para a transformação e o desenvolvimento socioeconômico e cultural da sociedade como um todo. Ademais, a proposta ora apresentada vai ao encontro do defendido por Santos e Belleza (2014), quando argumentam acerca da necessidade de uma “revolução na estética”, pois esta favorecerá o turismo, causará impactos positivos na economia, fará bem à saúde mental das pessoas, [...], favorecendo, na opinião dos autores, uma melhoria de vida geral em todos os aspectos, pois o homem começa dentro, é em seu interior que ele reside com todas as imagens, cores, sabores e valores que interagem com o reflexo do seu ambiente. Urge melhorias em relação a estética urbanística [...] a fim de se garantir um patrimônio urbanístico, histórico e social de qualidade para as futuras gerações.

**Palavras-chave:** Poluição visual; turismo cultural; centro histórico de Manaus.

#### Referências:

INFORREDE. **Cabeamento Elétrico: aéreo ou subterrâneo?**. Blog da empresa Inforrede: Soluções em engenharia e tecnologia, 2014. Disponível em: <https://www.inforrede.com.br/cabeamento-eletrico-aereo-ou-subterraneo>. Acesso em: agosto de 2023.

IPHAN-Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. **Manaus (AM)**. Portal do IPHAN, 2014. Disponível em: <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/104>. Acesso em: agosto de 2023.

SANTOS, João Paulo Marques dos; BELLEZA, Wilmar Luiz Fontes. O sistema de distribuição de eletricidade como insulto estético à cidade de Manaus-Amazonas. **In: Âmbito Jurídico**, Rio Grande, XVII, n. 131, dez 2014. Disponível em: < [http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?n\\_link=revista\\_artigos\\_leitura&artigo\\_id=15601](http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=15601) >. Acesso: ago/ 2023.