

O REINO ENCANTADO DA FESTA INFANTIL: Uma Feira de Empreendedores do Segmento de Eventos Infantis

1º Maria Ariadna Barbosa Simplicio Freire^[1]

2º Maria Viviane Vieira Mendes^[2]

3º Neyara Furtado Lopes^[3]

4º Temilson Costa^[4]

Diante das novas perspectivas de formação profissional, o curso Técnico em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), busca promover a formação integral dos sujeitos para que sejam capazes de entender as nuances do mundo do trabalho, favorecendo aos profissionais formados pela instituição, a compreensão das necessidades e exigências do ambiente profissional, estimulando o desenvolvimento de competências que abordem a criatividade e a ética na área de planejamento e organização de eventos. Nesse contexto, o projeto “O Reino Encantado da Festa Infantil: uma Feira de Empreendedores do Segmento de Eventos Infantis” surge como proposta de uma atividade avaliativa da disciplina Aspectos Socioculturais em Eventos, voltada à articulação entre teoria e prática, permitindo que os estudantes vivenciem, de forma concreta, os desafios e as oportunidades da produção de um evento. Portanto, o projeto traz como objetivo geral promover uma conexão entre empresas do segmento de eventos infantis e clientes, em um ambiente encantador e repleto de oportunidades. Dentre os objetivos específicos, destacam-se: incentivar a divulgação de empresas e serviços que atuam nesse mercado de eventos; oportunizar vínculos de parceria entre os empreendedores participantes; estimular o networking através de apresentações e práticas de serviços que auxiliem os clientes na escolha dos fornecedores de eventos. Para auxiliar na elaboração do trabalho, os aspectos metodológicos envolvem um planejamento prévio contemplando o estudo do público-alvo, a definição do local e da data, o formato do evento, as estratégias de divulgação, os aspectos logísticos e os elementos estéticos e temáticos que remetem ao universo lúdico das festas infantis. Para o desenvolvimento da atividade, os alunos, sob a orientação do docente, participam ativamente de todas as etapas do processo, vivenciando a prática profissional e compreendendo a importância da integração entre os saberes técnicos, gerenciais e criativos. Do ponto de vista teórico, a atividade proposta fundamenta-se na aprendizagem experiencial, defendida por John Dewey (1959), para quem o conhecimento se constrói pela experiência vivida e refletida. Segundo o autor, “a educação não é preparação para a vida, mas a própria vida em ação”, reforçando a ideia de que o aprendizado ocorre quando o aluno é colocado em situações reais que exigem observação, análise e tomada de decisão. Nesse mesmo contexto, Perrenoud (2000), aborda que a formação profissional deve privilegiar o desenvolvimento de competências, entendidas como a capacidade de mobilizar conhecimentos, habilidades e atitudes diante de situações concretas. Dessa forma, a realização do projeto “O Reino Encantado da Festa Infantil” proporcionará aos alunos do curso Técnico em Eventos, uma oportunidade de estimular o protagonismo e a autonomia no processo de ensino e aprendizagem. Nessa mesma abordagem, Tardif (2002) enfatiza que os saberes profissionais não são apenas teóricos, mas resultam da experiência e da prática cotidiana, ou seja, a vivência em planejar e executar eventos simulados e reais, permite que o estudante construa seu próprio repertório de conhecimentos, valorizando a prática como espaço legítimo de aprendizagem. Os aspectos metodológicos adotados na execução desse projeto, basearam-se em um planejamento colaborativo, envolvendo etapas que iniciaram com a definição do tema, diagnóstico da atividade, definição de objetivos, elaboração de cronogramas, distribuição de funções e implementação das ações. Durante esses processos, os alunos atuaram como planejadores e organizadores, verificando as melhores formas de contratação de cerimonialista, decoradores, recepcionistas, além das maneiras de divulgação do evento, vivenciando o trabalho

Amazônia e Turismo Regenerativo

Viagens que curam territórios e comunidades

2 a 4 de dezembro



Evento em ambiente virtual

em equipe e a necessidade de coordenação entre diferentes áreas da produção. Diante dessas circunstâncias, e de acordo com Libâneo (2013), verifica-se que a prática pedagógica deve promover a relação entre o conhecimento sistematizado e a ação concreta, formando sujeitos críticos e criativos, capazes de intervir na realidade. Essa perspectiva se concretiza no projeto da feira, quando transforma o espaço acadêmico em um laboratório de aprendizagem voltado para o mercado real, estimulando o pensamento reflexivo e a resolução de problemas. Como resultados esperados no desenvolvimento da atividade, percebe-se a absorção de competências essenciais à formação do profissional de eventos, como elaboração e planejamento, trabalho em equipe, liderança, comunicação assertiva, além do fortalecimento do espírito empreendedor. Dentre outros aspectos que vale ressaltar em relação ao desenvolvimento da atividade, foi a promoção de uma ação integrada entre os estudantes, o docente orientador, a instituição de ensino e o setor produtivo, criando oportunidades de parcerias e experiências práticas que contribuirão para a inserção profissional dos participantes no mercado de trabalho. Segundo Demo (2011), aprender com qualidade implica em “saber pensar e saber fazer”, ou seja, dominar o conhecimento teórico e ser capaz de aplicá-lo de modo criativo e transformador. Dessa forma, o projeto da Feira “O Reino Encantado da Festa Infantil” constitui uma experiência pedagógica que alia reflexão e desenvolvimento técnico, permitindo que os futuros técnicos em eventos compreendam a relevância do seu papel social e profissional no desenvolvimento dessa área. Destarte, a possibilidade de planejamento e execução do projeto “O Reino Encantado da Festa Infantil”, evidencia a importância de práticas pedagógicas aplicadas no processo formativo do Técnico em Eventos, demonstrando que o aprendizado se torna mais efetivo quando o aluno é protagonista da ação educativa. A integração entre teoria e prática contribui para o desenvolvimento de competências técnicas, humanas e empreendedoras, preparando o estudante para atuar em um mercado dinâmico, competitivo e criativo. Assim, o projeto reafirma o compromisso do IFCE com uma formação profissional contextualizada, inovadora e voltada para o desenvolvimento humano e social.

Palavras-chave: técnico em eventos; formação profissional; IFCE; prática pedagógica.

Referências

- DEWEY, John. *Democracia e Educação*. São Paulo: Nacional, 1959.
- DEMO, Pedro. *Educar pela pesquisa*. 10. ed. Campinas: Autores Associados, 2011.
- LIBÂNEO, José Carlos. *Didática*. 2. ed. São Paulo: Cortez, 2013.
- PERRENOUD, Philippe. *Construir as competências desde a escola*. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.
- BRASIL. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE. *Projeto Pedagógico do Curso Técnico em Eventos*. Fortaleza: IFCE, 2024.

[1] Bacharel em Serviço Social. Discente em Técnico em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). <http://lattes.cnpq.br/8810975568344949>. E-mail: ariadna.simplicio88@aluno.ifce.edu.br.

[2] Bacharel em Nutrição. Discente em Técnico em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). E-mail: nutri.vivianeveira@gmail.com.



Amazônia e Turismo Regenerativo

Viagens que curam territórios e comunidades

2 a 4 de dezembro



Evento em ambiente virtual

^[3] Especialista em Gestão e Assessoria de Comunicação. Discente em Técnico em Eventos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE). <https://lattes.cnpq.br/5099341933005441>
E-mail: neyara@gmail.com.

^[4] Mestre em Educação Profissional e Tecnológica. Professor no Departamento de Turismo, Hospitalidade e Lazer do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) Campus Fortaleza. <http://lattes.cnpq.br/7403452725090187> E-mail: temilson.costa@ifce.edu.br.