

## **CINEIF: cinema na escola**

*Dalliane Maria Dias dos Santos<sup>1</sup>, Héchilley Duarte Ceccon<sup>1</sup>, Vicente de Brito Fóggia<sup>1</sup>, Carlos Henrique Lima de Matos<sup>2</sup>.*

**Resumo:** O cinema possui função de entreter e divertir, mas também possui uma dimensão político-pedagógica que proporciona o acesso à construção do conhecimento de forma significativa. Mesmo com o advento da tecnologia, muitas pessoas não tem acesso à internet ou televisão, afastando-os da sétima arte. O objetivo deste projeto, realizado em caráter voluntário, é de proporcionar, ao corpo discente, a exibição de filmes e séries através do cinema como plataforma multidisciplinar. Toda a metodologia é executada no horário do almoço e horários para pesquisa e extensão do Instituto Federal de Roraima, *Campus Novo Paraíso* (IFRR/CNP). O cinema é composto por DataShow, Sistema Home Theater e 50 poltronas. São selecionados, mensalmente, os filmes e séries que serão apresentados no cinema. O catálogo é elaborado com o nome do filme/série, sinopse do material e faixa etária. A divulgação é feita semanalmente, através de exposição em cartazes e visitas às salas de aula. Os horários de exibição são acompanhados por um monitor e servidores responsáveis. Para utilização do espaço, deve-se respeitar regras expostas pelos responsáveis. Não é permitido a entrada com alimentação ou cobertores, além de se exigir silêncio durante as exibições. Em cada horário, é realizada uma lista de frequência para acompanhamento dos usuários. Parte dos participantes do projeto deu um feedback através de questionário de satisfação. Durante os três meses de execução do projeto, foram apresentados 26 filmes/séries e a média de usuários é de 30 pessoas. O questionário de satisfação aponta que 95,9% dos usuários acreditam no cinema como um atrativo importante para as horas de lazer na escola, e 100% dos entrevistados pensam que o projeto deve continuar em 2019. O número de incidentes no horário de almoço envolvendo alunos também diminuiu, segundo a coordenação do IFRR/CNP.

**Palavras-chave:** Cinema, Monitoria, Sétima arte.

**Apoio financeiro:** Voluntário.

<sup>1</sup>Discentes do IFRR/*Campus* Novo Paraíso.

<sup>2</sup>Professor do IFRR/*Campus* Novo Paraíso.

Autor correspondente: carlos.matos@ifrr.edu.br