

28 e 29 de novembro de 2019  
Campus Boa Vista Zona Oeste

## VIOLÃO POPULAR

Lucas Correia Lima<sup>1</sup>, Eliaquim Moraes da Silva Assunção<sup>2</sup>

**Resumo:** Desde o ano de 2017 é desenvolvido no *Campus Amajari* projetos de extensão voltados para a iniciação musical, pois neste Município quem deseja ter uma formação musical tem que recorrer às escolas de música em Boa Vista (que ficam aproximadamente 150km) o que se torna inviável para a maioria dos moradores. A cada ano o número de envolvidos no projeto só aumenta assim como a grande procura por prática no instrumento violão, sendo assim, criou-se um projeto específico, um instrumento popular que desperta a curiosidade de muitas pessoas a querer executá-lo. Desta forma, a proposta é oferecer a oportunidade de um aprendizado musical estruturado, gratuito, que se constitua em um espaço democrático onde todos independente de condição social, possam ter acesso a uma arte que é valiosa culturalmente e enriquecedora do ponto de vista educativo. O Projeto Violão Popular é desenvolvido pelo Programa de Bolsa Acadêmica de Extensão e objetiva oportunizar o ensino da música, despertando a capacidade de ouvir e compreender a música de forma crítica, contribuindo assim no aprimoramento e na formação de plateias, apresentando diversos ritmos musicais, bem como aprecia-los, identifica-los, estimulando a sensibilidade rítmica, percepção auditiva e a coordenação motora. Por meio das atividades executadas nas aulas, os discentes entraram em contato com os seguintes conteúdos: dinâmica, timbre, intensidade, altura, ritmo, andamento, pulso; acordes, canções populares e louvores. Caráter expressivo: alteração do caráter da música mediante alterações na dinâmica e andamento; Forma: introdução, começo, meio e fim, repetição; Técnica: notação musical convencional e forma de manuseio do instrumento. Os conteúdos musicais são trabalhados de forma integral contemplando três aspectos indissolúveis que são a teoria, técnica e prática. Usamos a literatura que se baseia na contextualização das músicas trabalhadas, informações a respeito dos estilos musicais relacionados a aspectos de criação de arranjos e composição além de aulas didáticas sobre notas musicais, e também aulas práticas. Concluímos que o Projeto Violão Popular é de grande importância no processo de iniciação musical, este projeto está servindo como uma espécie de modalidade que desenvolve a mente humana promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento filosófico. Além do desenvolvimento psicomotor também percebemos com os resultados deste projeto um melhor desempenho na escola e na vida como um todo; Melhor desenvolvimento cognitivo, matemático e habilidades de leitura, autoestima, habilidades de raciocínio espacial e frequência escolar; nova perspectiva de conhecimento musical e cultural; promoção de concertos didáticos para formação de plateia e participação em eventos culturais para a comunidade.

**Palavras-chave:** Extensão, Música, Violão Popular.

**Apoio financeiro:** PBAEX/IFRR.

<sup>1</sup>Professor do IFRR/*Campus Amajari*. E-mail: lucas.lima@ifrr.edu.br

<sup>2</sup>Bolsista do PBAEX - IFRR/*Campus Amajari*. E-mail: eliaquimgomes.ifrr@hotmail.com