



## IFCINE: MÚLTIPLOS DIÁLOGOS PELAS TRILHAS DO APRENDIZADO

*Hágatha Vitória Fernandes de Oliveira<sup>1</sup>, Davi Rodrigues Sardinha<sup>2</sup>, Miriam Aline Coelho Rosa da Silva<sup>3</sup>*

**Resumo:** O cinema tornou-se para além de um novo veículo por meio do qual pudessem se apoiar os elementos da modernidade, passando a ser considerado produto ao mesmo tempo que é parte das variáveis da modernidade. Nessa premissa, o projeto de extensão “IFcine: Múltiplos diálogos pelas trilhas do aprendizado” é um projeto de extensão que objetiva inserir a arte do cinema no processo de ensino-aprendizagem por meio de uma visão interdisciplinar, bem como estabelecer um local de cultura, lazer e estudo, aliando entretenimento e conhecimento, com reflexão por meio da exibição de filmes, tanto para a comunidade interna quanto para a comunidade externa. A proposta de duração foi de seis meses – de julho a dezembro, período no qual pretendeu-se possibilitar reflexões, além de contribuir para o enriquecimento cultural dos participantes, visando a ampliação do conhecimento de mundo e a formação sociocultural e política da comunidade em que estamos inseridos. Como o acesso a uma variedade de filmes na cidade nem sempre é a realidade de toda a população, a proposta é utilizar a arte do cinema como ferramenta pedagógica relevante, propiciando um espaço para interação extraclasse, tornando possível um apoio ao processo de ensino-aprendizagem em um ambiente não formal. O projeto foi composto de seis fases: a 1ª fase teve como objetivo a escolha de uma escola pública da capital de Boa Vista para ser participante do projeto. Já a 2ª fase teve como meta agendar o auditório do Campus Boa Vista através da COTAE - Coordenação de Turno e Apoio ao Ensino, via SUAP. A 3ª fase, é reserva para reuniões com todos os organizadores do projeto para que pudessem ser planejadas as programações das sessões, como: data, horário, filmes para o grande dia da apresentação. Na 4ª fase foram elaborados e entregues ofícios, comunicados e autorização dos pais na escola-participante. A 5ª fase foi a etapa das sessões propriamente ditas, que finalmente foram realizadas no auditório do IFRR – Campus Boa Vista e também na escola-participante, com a reprodução do filme previamente selecionado e, em seguida, o desenvolvimento de diversas atividades, como reflexões e dinâmicas. A 6ª fase possibilitou que os professores pudessem utilizar o tema abordado na sessão para iniciar novos estudos e apresentar novos conhecimentos às turmas participantes, caso desejassem. Ademais, após o fim de algumas das sessões, foram aplicados questionários para discutir com os alunos a eficácia das atividades utilizando filme como ferramenta de ensino. Através dos resultados do projeto, foi possível perceber que a utilização de filmes como ferramenta de ensino favoreceu o processo de ensino-aprendizagem, além de promover momentos de lazer e de integração de conhecimentos.

**Palavras-chave:** Cinema, Processo de Ensino-Aprendizagem, Interdisciplinar.

**Apoio financeiro:** Pbaex/IFRR.

<sup>1</sup>Bolsista do Pbaex/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: [ctt.hagatha.oliveira@gmail.com](mailto:ctt.hagatha.oliveira@gmail.com)

<sup>2</sup>Voluntário do Pbaex/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: [davirsardinha@gmail.com](mailto:davirsardinha@gmail.com)

<sup>3</sup>Professora do IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: [Silvana.silva@ifrr.edu.br](mailto:Silvana.silva@ifrr.edu.br)