



## LITERATURA E CENSURA: UMA ANÁLISE DE *POEMAS ESCOLHIDOS* DE FERREIRA GULLAR

Alex Rezende Heleno<sup>1</sup>, Brenda Rosa Vasconcelos dos Reis<sup>2</sup>

**Resumo:** A pesquisa teve por finalidade ampliar os conhecimentos sobre literatura, história e censura a partir da leitura e análise de *Poemas Escolhidos*, de Ferreira Gullar, obra que constava na lista de livros a serem censurados pelo governo do Estado de Rondônia, em 2020. Para a contextualização dos fatores que levaram à censura de obras literárias, foi feita uma síntese de três momentos graves para a humanidade: a Inquisição, o fascismo e o nazismo e a ditadura militar no Brasil - este último foi discutido, sobretudo, a partir dos trabalhos da filósofa Sandra Reimão. O período da ditadura militar foi mais detalhado em virtude dos reflexos que ainda produz no contexto sociopolítico brasileiro. Algumas hipóteses para a tentativa recente de censurar obras literárias foram investigadas: a presença expressiva de militares na política, nos últimos anos; as falácias relacionadas ao projeto “Escola sem partido”; a forte presença da ideologia religiosa e a circulação de *fake news* sobre o papel da escola na formação do cidadão - com base, principalmente, nos estudos de Gaudêncio Frigotto, acerca desses temas. Espera-se contribuir para a discussão sobre os perigos da censura e os riscos à “liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber”, garantidos pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) e pela Constituição Federal. A literatura e a pesquisa de obras literárias, aliadas aos estudos da história, são essenciais para a formação humana e para o conhecimento sobre o passado, na tentativa de não repetir os erros da humanidade. Portanto, censurar tal obra é manter o apagamento e favorecer o esquecimento e o silenciamento desse período ditatorial tão grave para a sociedade brasileira.

**Palavras-chave:** Ditadura, Militarização, “Escola sem partido”.

**Apoio financeiro:** PIBICT/IFRR.

<sup>1</sup>Professor do IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: alex.rezende@ifrr.edu.br

<sup>2</sup>Bolsista do PIBICT/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: reishbrenda093@gmail.com