



VIOLÃO E OS ACORDES BÁSICOS

*Wenderson Cauã de Souza Campos¹, Thalita Oliveira Andrade², Aldaires Aires da Silva Lima³,
Rafaela dos Santos Morgade⁴, Alexandre Soares de Melo⁵*

Resumo: A música está presente em todos os momentos da vida dos seres humanos. Desperta diversas sensações e memórias afetivas nas pessoas e desempenha um papel fundamental na socialização dos indivíduos. Ela tem forte influência na formação intelectual do sujeito, assim como na formação da personalidade e no interesse pela educação. Sendo assim, acreditamos que a música é uma forma de enriquecer culturalmente os adolescentes, jovens e adultos que residem no entorno do IFRR/*Campus* Boa Vista Zona Oeste (CBVZO), de forma a integrá-los às atividades do *campus* e quiçá incentivá-los a ingressarem em algum dos cursos ofertados pela instituição. O *Campus* tem dentre suas funções sociais, o objetivo de oferecer formação profissional à comunidade, no intuito de ampliar as oportunidades de acesso ao conhecimento, à cultura e ao bem estar social da população. Dessa forma, o projeto objetivou ofertar aulas de violão, no intuito de integrar a comunidade participante com o *Campus*. Para tanto, foram selecionados adolescentes (a partir de 12 anos de idade), jovens e adultos que residiam no entorno do Bairro Laura Moreira- zona oeste de Boa Vista, bem como estudantes do IFRR/CBVZO. Participaram das aulas teóricas e práticas 12 estudantes. As aulas foram ministradas no CBVZO, pelo estudante bolsista com o apoio da estudante voluntária, entre os meses de julho a novembro de 2022, das 18h às 19h30min, nas segundas e quartas-feiras. A música no ambiente escolar tem como objetivo incentivar o gosto e aptidão musical, possibilitando que os estudantes tenham acesso à cultura. Desse modo, a musicalização desenvolvida na escola pôde enriquecer o processo de ensino aprendizagem, uma vez que é comprovadamente um veículo de aprendizagem. Ademais, por meio do projeto, pudemos dar mais visibilidade ao *Campus*, possibilitando que a comunidade adentrar na instituição por meio de atividades culturais, como a musicalização.

Palavras-chave: Integração, Música Popular, Socialização, Violão.

Apoio financeiro: PBAEX/IFRR.

¹ Estudante do curso Técnico em Comércio integrado ao Ensino Médio do Instituto Federal de Roraima/*Campus* Boa Vista Zona Oeste, wendersoncauacampos@gmail.com.

² Estudante do curso Técnico em Serviço Público integrado ao Ensino Médio do Instituto Federal de Roraima/*Campus* Boa Vista Zona Oeste, thalitaoliveiraifrr@gmail.com.

³ Mestre, Técnica em Assuntos Educacionais do Instituto Federal de Roraima/*Campus* Boa Vista Zona Oeste, aldaires.lima@ifrr.edu.br.

⁴ Especialista, Docente do Instituto Federal de Roraima/*Campus* Boa Vista Zona Oeste, rafaela.morgade@ifrr.edu.br.

⁵ Mestre, Docente do Instituto Federal de Roraima/*Campus* Boa Vista Zona Oeste, alexandre.melo@ifrr.edu.br.