

## **RITMOS E DIVERSÃO: Recriando brincadeiras indígenas**

*Jerusa Sores da Rocha<sup>1</sup>, Fabiana Letícia Sbarini<sup>2</sup>*

**Resumo:** O projeto “Ritmos e Diversão: Recriando Brincadeiras Indígenas” visa proporcionar uma experiência prática para estudantes do Módulo I de Licenciatura em Educação Física, integrando as disciplinas de Educação Indígena, Metodologia do Ensino, História da Educação, Ginástica Geral e Ética Profissional. A atividade culminante ocorrerá em uma Comunidade Indígena, onde os alunos participarão de atividades práticas que combinam teoria e prática dos conteúdos abordados nas disciplinas, fortalecendo o vínculo entre a formação acadêmica e a compreensão cultural indígena. A metodologia adotada contempla atividades que exploram a história e os valores indígenas, por meio de oficinas e jogos que resgatam brincadeiras tradicionais, promovendo uma vivência imersiva e reflexiva. Os resultados esperados envolvem a ampliação do conhecimento sobre a cultura indígena, além do desenvolvimento da consciência crítica dos alunos quanto à valorização e respeito pela diversidade cultural. Ao estabelecer esse contato direto com uma Comunidade Indígena, o projeto busca também desafiar barreiras culturais e sociais, proporcionando uma oportunidade única para que os alunos experimentem práticas pedagógicas interculturais. A discussão sobre os impactos dessa experiência poderá abranger o fortalecimento da identidade dos estudantes, especialmente em relação ao reconhecimento de aspectos da cultura indígena em seu cotidiano, como na língua, na alimentação, na literatura e nos jogos. Essa iniciativa promove o entendimento e a apreciação da cultura indígena como parte integrante da sociedade brasileira e das práticas educacionais. A experiência contribuirá para a formação de futuros educadores que compreendem e respeitam a pluralidade cultural, sendo capazes de trabalhar de forma inclusiva e empática. Em suma, o projeto “Ritmos e Diversão” é essencial para aproximar os estudantes da realidade indígena, estimular o respeito à diversidade e oferecer uma formação teórico-prática completa, capaz de enriquecer o processo educativo por meio de uma experiência singular de intercâmbio cultural.

**Palavras-chave:** Brincadeiras. Cultura Indígena. Educação Física. Intercâmbio. Vivência.

**Apoio financeiro:** INOVA/IFRR.

<sup>1</sup>Professor do IFRR/Campus Boa Vista Centro. E-mail: jerusa.soares@ifrr.edu.br

<sup>2</sup>Professor do IFRR/Campus Boa Vista Centro. E-mail: fabiana.leticia@ifrr.edu.br