

CONCEPÇÃO DOS ALUNOS MÓDULO II DO CURSO DE LICENCIATURA DE EDUCAÇÃO FÍSICA SOBRE WRESTLING

Everaldo Sarmiento Ferreira¹, Luciano da Silva Willian²

Resumo: O *Wrestling* é um dos mais antigos estilos de luta da história, tendo origem na antiga Grécia nos jogos olímpicos da era antiga. Com o domínio do Império Romano sobre os gregos, a arte marcial foi implantada na cultura romana. Existem dois estilos de lutas: greco-romana e estilo livre. O primeira está presente nas Olimpíadas modernas desde da sua primeira edição, em Atenas 1896, e o estilo livre estreou em Saint Louis 1904, consolidando-se desde os jogos de Antuérpia, em 1920. No Brasil sua prática se deu início na década de 1950. No estado de Roraima sua chegada de forma organizada foi bem. recente A Federação de Wrestling foi fundada em março de 2023. Para a introdução e implementação dessa nova modalidade no estado, houveram algumas dificuldades, como disponibilidade de estruturas de treinos e material humano. No entanto, obteve alguma visibilidade nas escolas, porém de forma ainda limitada. O processo de adoção no desporto escolar ocorre de maneira mais lenta, e sua popularidade nos colégios foi modesta. O objetivo da pesquisa consiste em analisar a concepção dos acadêmicos sobre o *Wrestling*. Coletando dados de como é a concepção, trazida de suas antigas instituições educacionais por onde estudaram. E de como foram moldadas suas visões sobre esse estilo de luta. A metodologia aplicada foi através de um formulário do *google forms*, com perguntas sobre o conhecimento geral da modalidade, e através disso foi gerado um gráfico com os resultados do formulário. A apuração foi que: 10% dos participantes conheciam realmente o esporte; 30% conheciam de forma muito superficial e os 60% restantes afirmaram que não conheciam o esporte. Isso nos mostra o quão desconhecido é o *Wrestling*. Conclui-se que o *Wrestling* ainda é pouco conhecido no estado, especialmente entre os acadêmicos, com a maioria dos participantes não tendo familiaridade com o esporte. A popularização depende de mais divulgação, infraestrutura e investimentos em programas de capacitação.

Palavras-chave: Concepção, Popularização, Visibilidade, Wrestling.

Apoio financeiro: Pibict/IFRR.

¹ Everaldo Sarmiento Ferreira/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: everaldo.sarmiento@hotmail.com

² Luciano da Silva Willian/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: luciano.w@academico.ifrr.edu.br