

CINE ESCOLA: A Janela para a cultura

Jhonata Ferreira de Amorim¹, Rosane Marques de Souza², Jucimar Cerqueira dos Santos³

Resumo: O cinema na escola é uma estratégia didática que visa ampliar o conhecimento dos estudantes, permitindo o desenvolvimento de habilidades cognitivas e culturais. A importância dessa abordagem foi reconhecida pelo Ministério da Educação, que, desde 2014, tornou obrigatória a aquisição de recursos audiovisuais pelas instituições de ensino básico em todo o Brasil. Além disso, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional incluiu a exibição de filmes nacionais como parte da grade curricular complementar, recomendando sua integração à proposta pedagógica das escolas. Estudantes do terceiro ano do IFRR - Novo Paraíso identificaram a falta de acesso ao cinema nas cidades do sul de Roraima e a dificuldade de acesso a obras clássicas, além das opções limitadas nas plataformas online. Com o objetivo de suprir essa lacuna, eles pretendem promover sessões de filmes nacionais e internacionais, abordando temas relacionados a realidades sociais e culturais. Esse projeto visa não apenas solucionar o problema do acesso restrito à cultura cinematográfica, mas também proporcionar momentos de diversão e descontração para os estudantes, muitos dos quais podem vir a ingressar no instituto. Nesse contexto, o projeto busca oferecer aos estudantes a oportunidade de refletir a partir de obras nacionais e internacionais, promovendo o aprimoramento acadêmico por meio da interpretação e aquisição de novos conhecimentos. O objetivo é desenvolver habilidades como a leitura fílmica, capacidade de abstração, e interdisciplinaridade, estabelecendo conexões entre diferentes áreas do saber. Ao envolver filmes em suas práticas pedagógicas, o projeto também visa contribuir para a formação integral dos estudantes, especialmente aqueles das comunidades locais, preparando-os para os desafios acadêmicos e profissionais. O projeto teve sua realização com a participação de alunos da Escola Estadual Padre Calleri e alunos do Instituto Federal de Roraima *Campus* Novo Paraíso, ambas escolas localizadas no município de Caracaraí-RR. O filme escolhido foi o “WALL-E” e teve sua reprodução na sala de cinema do IFRR-CNP, a escolha do filme deu-se por ser uma animação que faz uma crítica profunda à sociedade contemporânea, retratando um futuro distópico onde a Terra está abandonada e coberta de lixo devido ao consumo excessivo e à falta de cuidado com o meio ambiente. Com os humanos, agora vivendo em uma nave espacial, e retratados como seres apáticos e tecnologicamente dependentes, perdendo a conexão com a natureza e com o próprio corpo. O personagem principal, WALL-E, um robô solitário, simboliza a resistência e a esperança, enquanto sua relação com Eva, outra robô, sugere que a tecnologia, quando usada de forma consciente, pode ser uma ferramenta para restaurar o equilíbrio. O filme alerta para a necessidade de repensar nossas ações em relação ao meio ambiente e à tecnologia, propondo uma reflexão sobre os rumos da humanidade e a urgência de mudanças para preservar o planeta. Após a exibição, ocorreu uma palestra e roda de conversa com os alunos. Portanto, espera-se que o cinema na escola possa promover uma ampla educação e conhecimento aos interessados, os quais podem agregar imensamente em suas vidas pessoais e acadêmicas.

Palavras-chave: Cinema. Cultura. Educação. Filmes.

Apoio financeiro: PBAEX/IFRR.

¹Bolsista do Pbaex/IFRR/*Campus* Novo Paraíso. E-mail: jhonataferreiradeamorim2006@gmail.com

²Bolsista do Pbaex/IFRR/*Campus* Novo Paraíso. E-mail: rosanesilva139@gmail.com

³Professor do IFRR/*Campus* Novo Paraíso. E-mail: jucimar.santos@ifrr.edu.br