



## CINE INCLUSÃO NO CAMPUS AVANÇADO BONFIM 2023

*Jullyandry Coutinho Viana dos Santos<sup>1</sup>, Matheus Manoel Mendes Menezes<sup>2</sup>, Claudete Correa dos Santos<sup>3</sup>*

**Palavras-chave:** Cinema. Inclusão. Direitos Humanos. Educação. Pessoas com Deficiência

**Instituição e Campus:** Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima, Campus Avançado Bonfim,

**Financiamento:** INOVA/IFRR.

**Resumo:** A Educação com vistas a respeitar os Direitos Humanos tem como princípio a formação para a vida e para a convivência, premissa da organização social; política; econômica e cultura nos níveis regional, nacional e internacional. Compreendendo que os direitos são para todos, então se faz necessário ratificar nos espaços escolares que frequentemente esses direitos são violados, principalmente os das pessoas com deficiência (PcD), e como escola devemos oportunizar o aprendizado de como oferecer um atendimento de qualidade, promovendo acessibilidade e equidade; adaptado conforme a necessidade de cada PcD e garantindo a universalização de acesso aos direitos já previstos. Assim, acredita-se que por meio da arte cinematográfica é possível a formação opiniões, criar novos pensamento e perspectivas a partir de um “contar de uma História” sendo assim, uma excelente estratégia a ser utilizada no ambiente escolar. O Projeto **Cine Inclusão** tem como objetivo proporcionar, por meio da exibição de filmes, que mostrem a realidade e a superação das pessoas com deficiência. A proposta surge com a falta de espaços de debate sobre inclusão, acessibilidade, equidade e educação especial. Para fomentar um diálogo de como podemos atender com humanidade; eficiência e eficácia não os superestimando seus limites e nem subestimando sua capacidade de superação. Os filmes buscam estimular uma cultura de respeito, empatia e inclusão, sendo uma estratégia muito significativa para sensibilizar as pessoas e promover mudanças positivas, expressões de ideias, sensações e formação de opiniões. Espera-se contribuir para a construção de uma sociedade mais inclusiva e solidária, onde todas as vozes sejam ouvidas e respeitadas. Dessa forma, o referido projeto tem como objetivo promover a inclusão social e educacional através da conscientização crítico social como forma de compreender e respeitar as especificidades de cada pessoa com deficiência, utilizando o cinema como ferramenta interventora. Este projeto visa ampliar as ações da CAPNE<sup>4</sup> do IFRR, Campus Avançado Bonfim, contemplando os estudantes dos cursos técnicos concomitantes. Serão 4 filmes e cada um abordará uma deficiência específica; e após cada sessão haverá um debate com os estudantes sobre a deficiência relatada no filme e como podemos ser mais sensíveis em atender as pessoas com deficiência; responderam um questionário em cada encontro com perguntas abertas sobre a opinião dos participantes: a)

<sup>1</sup> Coordenador do Projeto, Servidor TAE IFRR/Campus Avançado Bonfim, E-mail: jullyandry.santos@ifrr.edu.br

<sup>2</sup> Equipe de Elaboração/Execução, discente do curso técnico em administração concomitante - IFRR/Campus Avançado Bonfim, E-mail: mathesmanoel089@gmail.com

<sup>3</sup> Equipe de Elaboração/Execução, Professora do IFRR/Campus Avançado Bonfim, E-mail: claudete.santos@ifrr.edu.br

<sup>4</sup> Coordenação de Atendimento às Pessoas com Necessidades Especiais

opinião sobre o filme selecionado; b) pertinência da escolha do filme; c) opinião sobre a discussão realizada; d) qual a sua opinião da utilidade da discussão para ampliar o conhecimento sobre o tema da inclusão social e/ou questões relacionadas. Os filmes serão **A FAMÍLIA BÉLIER** em alusão a deficiência auditiva; **A TEORIA DE TUDO** em alusão a múltiplas deficiências; **O FILHO ETERNO** em alusão a deficiência física e **UM ELO DE AMOR** em alusão as deficiências intelectuais. Após as sessões, espera-se que os participantes possam verificar a realidade de uma pessoa com deficiência, produzir um sentimento de acolhimento e humanização, através dos debates sobre as dificuldades de uma pessoa com deficiência enfrenta no seu dia na sociedade e como são superadas independentemente de qualquer limitação.