

29 e 30 de novembro e 1º de dezembro  
**HARMONIZANDO COMUNIDADES: INCLUSÃO SOCIAL E TRANSFORMAÇÃO  
ATRAVÉS DA MUSICALIDADE!**

*Kayra Possebon<sup>1</sup>, João Vitor<sup>2</sup>, Josué Peixoto<sup>3</sup>, Alexandra Marçulo<sup>4</sup>*

**Resumo:** O projeto "Harmonizando Comunidades: Inclusão Social e Transformação Através da Musicalidade!" é uma iniciativa multifacetada com o propósito central de promover a cultura, sensibilizar a sociedade para questões prementes e aprimorar a saúde mental e o bem-estar através do poder da música. A música, amplamente respaldada pela pesquisa científica em seu papel na promoção do desenvolvimento cognitivo, da criatividade e da integração social, é utilizada como um veículo para transmitir mensagens relevantes e transformadoras sobre diversidade, igualdade de gênero, inclusão social, saúde mental e bem-estar. Este projeto é aberto a estudantes e membros da comunidade em geral, criando um ambiente inclusivo para o desenvolvimento de habilidades musicais por meio de práticas coletivas, ensaios e a oportunidade de participação em eventos institucionais e sociais. Além disso, o projeto incentiva ativamente a formação de novos talentos musicais e artistas, enriquecendo o cenário cultural da comunidade e deixando um impacto profundamente positivo na vida de seus participantes, que se tornam agentes de mudança social, moldando a realidade ao seu redor. Além da sua abordagem ligada à música, o projeto "Harmonizando Comunidades" também enfatiza a importância da participação ativa e engajamento da comunidade em ações de transformação social. Através de eventos, workshops e apresentações, o projeto busca conscientizar e mobilizar a sociedade em torno de questões críticas, como a promoção da diversidade, igualdade de gênero, preservação ambiental, saúde mental e inclusão social. Essas iniciativas não apenas promovem a conscientização, mas também estimulam a ação prática, capacitando os participantes a desempenharem um papel fundamental na construção de uma sociedade mais justa e com equidade. O projeto está atualmente em andamento, tendo iniciado em setembro e programado para encerrar em dezembro deste ano, demonstrando um compromisso significativo com seus objetivos de longo prazo de enriquecer culturalmente a comunidade, promover a conscientização social e melhorar a qualidade de vida através da música.

**Palavras-chave:** Música, Inclusão Social, Educação Musical, Criatividade, Diversidade.

**Apoio financeiro:** PIPEX/IFRR.

<sup>1</sup> Bolsista do PIPEX - IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmica do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio. E-mail: [mariyah.possebon@academico.ifrr.edu.br](mailto:mariyah.possebon@academico.ifrr.edu.br)

<sup>2</sup> Extensionista do Projeto – IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmico do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio. E-mail: [a.silva@academico.ifrr.edu.br](mailto:a.silva@academico.ifrr.edu.br)

<sup>3</sup> Extensionista do Projeto – IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmico do Curso Técnico em Eletrônica Integrado ao Ensino Médio. E-mail: [j.peixoto@academico.ifrr.edu.br](mailto:j.peixoto@academico.ifrr.edu.br)

<sup>4</sup> Professora do IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: [alexandra.marçulo@ifrr.edu.br](mailto:alexandra.marçulo@ifrr.edu.br)