

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS CLÁSSICOS

Gracilene Medeiros¹, Flavio Pinto¹, Amanda Cunha², Tássia Rosa³

Resumo: O estudo da Literatura e das Línguas Neolatinas tem uma relação com o conhecimento construído durante a Antiguidade Clássica do século V a. C. até 476 d.C, e esse conhecimento perpassa por todas as áreas do saber: Direito, Filosofia, Literatura e Matemática. Logo, o contato com as temáticas desenvolvidas nesse período é fundamental para a formação dos cidadãos, destacando-se aqueles que trabalham com as Línguas Neolatinas. Contudo, na contramão dessa perspectiva, os currículos acadêmicos têm-se distanciado dessa necessidade em decorrência das mudanças estruturais, que decretaram o fim dos Estudos Clássicos na Educação Básica, restringindo-os ao ensino superior. Entretanto, entende-se que os acadêmicos necessitam de uma formação mais completa para que possam desenvolver seus estudos de modo mais embasado. Logo, para o aluno de Letras, por exemplo, torna-se fundamental compreender a formação clássica da Literatura a fim de poder se apropriar das peculiaridades que marcam os períodos literários, assim como necessitam entender a Língua Latina, observando os diversos processos históricos que a levaram a uma transformação gradual e definitiva até chegar às Línguas Neolatinas. Nessa perspectiva, esse projeto teve como objetivo apresentar-se como uma complementação para a formação dos estudantes de uma maneira geral e, mais especificamente, para a formação do estudante do curso de Letras, destacando o curso de Letras EaD. Destarte, espera-se aproximá-los da cultura greco-latina, por meio da Literatura e da formação cultural dessas civilizações, e, neste primeiro momento, pretende-se também iniciá-los na Língua Latina. Em relação à metodologia empregada, essa consistiu na exposição dos temas a partir de aulas (vinte encontros) os quais ocorreram de forma virtual, por meio do Google Meet, com duração de duas horas, totalizando quarenta horas de formação. Além disso, os participantes do projeto foram subsidiados através de uma sala no Ambiente Virtual de Aprendizagem, por meio do Moodle, em que tiveram acesso a materiais de suporte e puderam realizar as atividades práticas para testar o conhecimento adquirido. Assim, a exposição dos conteúdos ocorreu por meio da articulação entre os temas voltados para os conhecimentos literários e aqueles direcionados para a Língua Latina, através de discussões, debates, lives, estudos de caso e, principalmente, através da leitura compartilhada. O processo de avaliação se deu por meio das atividades realizadas no AVA – Moodle, o qual foi um espaço em que os participantes puderam exercitar a compreensão do texto latino e da literatura.

¹ Professor do IFRR/*Campus* Boa Vista.

² Bolsista do PBAEX - IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Espanhola-EAD. E-mail: amanda.w@academico.ifrr.edu.br

³ Voluntária do PBAEX – IFRR/ *Campus* São Luiz do Anauá. Acadêmica de Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Espanhola-EAD. E-mail: t.rosa@academico.ifrr.edu.br

Como resultados atingidos, os alunos, ao final do projeto, conseguiram compreender como o conhecimento clássico estrutura o conhecimento ocidental em inúmeras áreas do saber, tais como a Educação, a Filosofia, a Literatura, a Política, o Direito, dentre outras. Além disso, esses alunos compreenderam a estrutura da Eneida e puderam relacioná-la aos Lusíadas e à Literatura Brasileira e Portuguesa, bem como entenderam as estruturas básicas da Língua Latina. Portanto, entende-se que os Estudos Clássicos formam o estudante em sua essência humanística, ponto que é fundamental para aquele que trabalha na área de humanidades, logo, esse conhecimento torna-se indispensável para os alunos de maneira geral, principalmente, para o acadêmico de Letras.

Palavras-chave: Língua Latina. Neolatinas. Clássico. Literatura. Eneida.

Apoio financeiro: PBAEX/IFRR.

¹ Professor do IFRR/*Campus* Boa Vista.

² Bolsista do PBAEX - IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Espanhola-EAD. E-mail: amanda.w@academico.ifrr.edu.br

³ Voluntária do PBAEX – IFRR/ *Campus* São Luiz do Anauá. Acadêmica de Licenciatura em Letras com Habilitação em Língua e Literaturas de Língua Portuguesa e Espanhola-EAD. E-mail: t.rosa@academico.ifrr.edu.br