

LEITURA E DISCUSSÃO DA OBRA QUARTO DO DESPEJO: O DIÁRIO DE UMA FAVELADA

Véritha Nascimento. Pessoa¹, Mariana Lima da Silva², Társis Araújo M. Ramos³

Resumo: O projeto de ensino envolveu os componentes curriculares de Geografia, Sociologia, Filosofia e Língua Portuguesa, por meio da leitura e discussão do livro Quarto de Despejo, diário de uma favelada de Carolina Maria de Jesus. As turmas envolvidas no projeto são de terceiro ano dos cursos técnicos integrados em comércio e serviços públicos no ano de 2023.1 um total de 77 alunos, com o intuito de discutir temáticas em comum com a ementa dos cursos técnicos. Reconhecer o diário como uma ferramenta literária de revelação dos contextos sociais e de universos que divergem de nossa própria realidade. Objetivo Geral: Compreender os aspectos socioeconômicos urbanos e sociolinguísticos da obra Quarto de Despejo. Específicos: Identificar os elementos ortográficos na escrita do livro (relativo à sociolinguística) e perceber a linguagem típica da estilística do memorial e diário, relacionando a outras obras já conhecidas de mesmo gênero. Reconhecer os problemas da urbanização abordados no livro. Relacionar os aspectos socioeconômico da época com os problemas atuais. Perceber quais direitos de cidadania e humanos da autora foram violados ou não respeitados. Estimular nos estudantes o gosto pela leitura como fonte de conhecimento e melhoria na escrita e dicção. Expressar de forma oral dos argumentos adquiridos por meio da leitura e compreensão do livro. Os procedimentos metodológicos se deram por etapas. Na 1ª foram disponibilizados uma cópia impressa do livro Quarto de Despejo e para cada grupo de estudantes, o livro on-line foi disponibilizado por e-mail para todos os estudantes das turmas envolvidas no projeto. 2ª etapa: abertura do projeto, com a reunião das turmas envolvidas na proposta juntamente com os professores para explicar as atividades do projeto e a bibliografia da autora Carolina Maria de Jesus. 3ª etapa: Organização dos alunos em grupos, por turmas, para fazerem a leitura, discussão e exposição dos elementos contidos no livro relacionando as temáticas dos componentes envolvidos no projeto. 4ª etapa: Acompanhar e apoiar os grupos no desenvolvimento das atividades de leitura, interpretação e discussão do livro na sala de aula. 5ª etapa: exposição de forma oral os argumentos e a interpretação contextualizada do livro pelos alunos. 6ª etapa: A produção de um portfólio por grupo. Os portfólios foram expostos no pátio do campus. 7ª etapa: foram avaliados e atribuídos uma nota para as atividades, de exposição oral e dos argumentos contextualizados do livro. Obteve-se êxito e participação dos alunos nas atividades do projeto, estes não conheciam a obra Quarto de Despejo, executado de forma interdisciplinar fez uma abordagem minuciosa do livro e da vida da autora compreendendo a sua realidade e conhecendo a atemporalidade de sua obra.

Palavras-chave: Ensino. Interdisciplinaridade. Leitura.

Apoio financeiro: DEN/CBVZO/IFRR.

¹ Professor do IFRR/Campus Boa Vista Zona Oeste. ² Professor do IFRR/Campus Boa Vista Zona Oeste. ³ Professor do IFRR/Campus Boa Vista Zona Oeste.