

Práticas de Ensino por meio do Objeto de Conhecimento Danças Urbanas nos 7º anos do Fundamental da E.E.M.D.A

Maria Eduarda Chaves Trajano¹, Thays Vieira Aguiar², Gabriel de Souza Rodrigues³, Bárbara Sampaio Lima⁴, Laryssa Giovanna Carvalho Marques⁵, Lucimary Azevedo Oliveira⁶, Paulo Russo Segundo⁷.

Resumo: Em relação as aulas de Educação Física Escolar, a dança está inserida na unidade temática proposta pela Base Comum Curricular (BNCC), pois é importante para os alunos adquirirem atividades rítmicas e expressivas. Sendo assim, o 4º bimestre nas aulas da Escola Estadual Mário David Andrezza (E.E.M.D.A) trabalhamos as Danças Urbanas. Sendo realizado aulas com diversas propriedades da dança, incluindo aulas teóricas com tecnologia e práticas no pátio da escola. Dessa forma, é um desafio como docente desenvolver atividades relacionadas as Danças Urbanas, pois os alunos não tinham o conhecimento cultural sobre este assunto e por não termos a experiência apropriada deste conteúdo, porém com esses estímulos o Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) nos favorece formas de adquirir práticas de ensino enriquecedoras para a formação. O objetivo dessa pesquisa condiz com as práticas que vivenciamos como bolsistas, colaborando para os alunos por meio das danças urbanas podendo contribuir na socialização, expressão corporal e o desenvolvimento das habilidades dos alunos. Foi utilizado nesta pesquisa a apresentação de como procedermos nas aulas com os 7ºanos usando o objeto de conhecimento: danças urbanas, de caráter qualitativo. Contando com as dificuldades que obtivemos no decorrer das aulas em relação ao objeto de conhecimento, notamos que os alunos não tinham a vivência das danças de rua e nas atividades observamos que eles têm uma certa timidez. Contudo, nos surpreendemos com aceitação das aulas, pois, teve um alto índice de participação dos alunos, eles desenvolveram e sistematizaram as atividades práticas de acordo com os ensinamentos que apresentamos de modo positivo. E podendo citar sobre o ambiente utilizado para as aulas usamos somente a sala de aula e o pátio da escola.

¹ Bolsista CAPES - PIBID- IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física. E-mail: m.eduardachavest@gmail.com

² Bolsista CAPES - PIBID- IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física. E-mail: thaayaguair1605@gmail.com

³ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmico de Licenciatura em Educação Física. E-mail: Byelrodriiques@gmail.com

⁴ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física. E-mail: Babyracionais0515@gmail.com

⁵ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/Campus Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física. E-mail: laryssamarques966@gmail.com.br

⁶ Supervisora CAPES – PIBID- IFRR/ Campus Boa Vista.

⁷ Professor do IFRR/Campus Boa Vista.

Referente aos materiais de uso escolar não obtivemos dificuldades, visto que o principal material utilizado era a caixa de som que está disponível em âmbito escolar, e também algumas vezes incluímos alguns materiais para que as aulas se tornassem mais lúdicas. Nós planejamos as aulas de acordo com a turma e sempre tentamos envolver os alunos de uma maneira mais atraente, e por meio das suas individualidades elaboramos nossas condutas como docentes. A aula prática é planejada toda semana, estudamos e pesquisamos para aprimorar nossos conhecimentos sobre o conteúdo, pesquisamos passos de Danças Urbanas e tentamos adequar de acordo com as limitações e capacidades dos alunos. Com essa experiência aprendemos toda a semana com o contato com os alunos, hoje como acadêmicas na oportunidade na nossa formação, temos mais confiança em vivenciar a aula, além disso sempre recebemos orientação da professora supervisora, na qual nos auxilia e transfere conhecimentos. Assim, percebemos que as aulas trouxeram inúmeros benefícios aos alunos, e ainda, contribuíram para estimular a sociabilidade, diminuir a timidez e fortalecer a confiança, tivemos melhoras também nas habilidades dos alunos, questão de ritmos, espaço temporal e movimentos; porque durante as atividades notamos esse desenvolvimento positivo. Além disso, essa prática de ensino, Danças Urbanas, está sendo de grande relevância para ampliar nossa formação acadêmica.

Palavras-chave: Danças Urbanas, Alunos, Conteúdo, Práticas de Ensino.

Apoio financeiro: CAPES/PIBID/IFRR.

¹ Bolsista CAPES - PIBID- IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.
E-mail: m.eduardachavest@gmail.com

² Bolsista CAPES - PIBID- IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.
E-mail: thaayaguiar1605@gmail.com

³ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmico de Licenciatura em Educação Física.

E-mail: Byelrodriiques@gmail.com

⁴ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.

E-mail: Babyracionais0515@gmail.com

⁵ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.

E-mail: laryssamarques966@gmail.com.br

⁶ Supervisora CAPES – PIBID- IFRR/ *Campus* Boa Vista.

⁷ Professor do IFRR/*Campus* Boa Vista.

¹ Bolsista CAPES - PIBID- IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.
E-mail: m.eduardachavest@gmail.com

² Bolsista CAPES - PIBID- IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.
E-mail: thaayaguiar1605@gmail.com

³ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmico de Licenciatura em Educação Física.

E-mail: Byelrodriiques@gmail.com

⁴ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.

E-mail: Babyracionais0515@gmail.com

⁵ Bolsista CAPES – PIBID – IFRR/*Campus* Boa Vista. Acadêmica de Licenciatura em Educação Física.

E-mail: laryssamarques966@gmail.com.br

⁶ Supervisora CAPES – PIBID- IFRR/ *Campus* Boa Vista.

⁷ Professor do IFRR/*Campus* Boa Vista.