



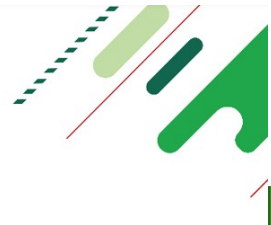
PRÁTICAS MUSICAIS PARA SOCIALIZAÇÃO E CAPACITAÇÃO MUSICAL NO AMBIENTE ESCOLAR INTERCULTURAL: INDÍGENAS, VENEZUELANOS E NÃO INDÍGENAS

Pedro Lins ¹, Lucas Lima ²

Resumo: O Projeto de Práticas musicais para socialização e capacitação musical no ambiente escolar intercultural, desenvolveu a formação de alunos do Instituto Federal de Roraima Campus Amajari (IFRR-CAM) bem como membros da comunidade em geral auxiliando na construção de grupos musicais como bandas sinfônicas, coral, grupo de violão, grupo de percussão, fanfarras e grupos de musicoterapia. Observando a comunidade local, percebeu-se a falta de projetos voltados para a cultura de uma forma continuada. Algumas atividades na área da música já foram desenvolvidas no IFRR-CAM voltadas para a socialização e integração entre os alunos, todas sempre sendo destaques dentre os projetos de extensão, com participação com números expressivos e com bons resultados à nível nacional. Este ano de 2023, superamos as expectativas com mais de 170 inscrições e conseguimos atender mais de 60 alunos até o final do projeto tendo em vista a quantidade de instrumentos disponíveis. Percebemos também que por meio dos projetos de extensão voltados para música, muitas crianças participantes da comunidade se tornam alunos ingressantes do CAM. O IFRR - CAM disponibilizou aos alunos: instrumentos de banda base, violões, flauta doce, instrumentos de sopro e instrumentos de percussão, despertando a capacidade de ouvir e compreender a música de forma crítica, contribuindo assim no aprimoramento e na formação de plateias, apresentando diversos ritmos musicais, músicas indígenas nas línguas maternas (Taurepang, Ye'kwana, Macuxi e Wapixana) música regional (Roraimeira) e música Venezuelana em um único espaço possibilitando a socialização por meio da música, estimulando a sensibilidade rítmica e percepção auditiva. Assim todos os participantes receberam a oportunidade de um aprendizado musical estruturado. Concluímos que este projeto é de grande importância no processo de iniciação musical em Amajari, pois, quem deseja ter uma formação musical tem que recorrer às escolas de música em Boa Vista (que fica aproximadamente 150 Km deste Município) o que se torna inviável para a maioria dos moradores, este projeto está servindo como uma espécie de modalidade que desenvolve a mente humana promove o equilíbrio, proporcionando um estado agradável de bem-estar, facilitando a concentração e o desenvolvimento do raciocínio, em especial em questões reflexivas voltadas para o pensamento filosófico. Além do desenvolvimento psicomotor também percebemos com os resultados deste projeto um melhor desempenho na escola e na vida como um todo; Melhor desenvolvimento cognitivo, matemático e habilidades de leitura, autoestima, habilidades de raciocínio espacial e frequência escolar; nova perspectiva de

¹ Bolsista do PBAEX - IFRR/Campus Amajari. Aluno do Curso Técnico em Agropecuária.
E-mail: henrickpedrorodrigues@gmail.com

² Professor do IFRR/Campus Amajari.



conhecimento musical e cultural; promoção de concertos didáticos para formação de plateia e participação em eventos culturais para a comunidade.

Palavras-chave: Prática Musical. Socialização. Indígenas. Venezuelanos.

Apoio financeiro: PBAEX/IFRR.

¹ Bolsista do PBAEX - IFRR/*Campus* Amajari. Aluno do Curso Técnico em Agropecuária.
E-mail: henrickpedrorodrigues@gmail.com

² Professor do IFRR/*Campus* Amajari.