

## Projeto Musical Campus em Harmonia

*Jerusa Soares da Rocha<sup>1</sup>, Kelly da Silva Costa<sup>2</sup>, Daniel Millagro Mello Braga<sup>3</sup>*

**Resumo:** O projeto de música teve como objetivo principal oferecer aulas de instrumentos musicais para jovens e adultos específicos para aprender a tocar um instrumento ou aprimorar suas habilidades musicais. As aulas foram ministradas por professores que forneciam orientação individualizada a cada aluno, adaptando o currículo às necessidades e interesses individuais. Os alunos tiveram a oportunidade de aprender instrumentos como violão, teclado e aprimorar suas habilidades vocais. Além das aulas individuais, também havia aulas em grupo, onde os alunos praticavam juntos e desenvolviam habilidades de colaboração e trabalho em equipe. Foram incluídas apresentações regulares para o público, permitindo que os alunos demonstrassem seus talentos e desenvolvessem confiança em suas habilidades musicais. Essas apresentações também contribuíram para promover a música na comunidade local e aumentar a conscientização sobre a importância da educação musical. A música, como forma de arte presente em todas as culturas, desempenha um papel importante no desenvolvimento cognitivo, social e emocional dos indivíduos. A educação musical oferecida no projeto tinha o potencial de aumentar a criatividade, habilidades de resolução de problemas, autoestima e bem-estar emocional dos alunos. Além disso, o projeto contribuiu para preencher a lacuna na oferta de educação musical em muitas escolas. Proporcionou uma oportunidade valiosa para os alunos aprenderem sobre música, desenvolverem habilidades musicais e se conectarem com outros apaixonados pela música, promovendo a inclusão social e a diversidade cultural por meio da música. Em resumo, o projeto de música oferece uma experiência enriquecedora para aqueles que desejam aprender um instrumento ou aprimorar suas habilidades musicais, ao mesmo tempo em que promove a educação musical e a inclusão social na comunidade educacional.

**Palavras-chave:** Inclusão musical. Aprendizagem musical. Aulas de instrumentos. Diversidade cultural.

---

<sup>1</sup> Mestre em Educação Profissional, IFRR/CBV, Professor Pesquisador [jerusa.soares@ifrr.edu.br](mailto:jerusa.soares@ifrr.edu.br)

<sup>2</sup> Mestre em Educação Profissional, IFRR/CBV, Professor Pesquisador, [kelly.costa@ifrr.edu.br](mailto:kelly.costa@ifrr.edu.br)

<sup>3</sup> Monitor, IFRR/CBV, Aluno Curso de Eletrotécnica Integrado ao Ensino Médio, [millagrodaniel@gmail.com](mailto:millagrodaniel@gmail.com)