

RELATO DE EXPERIÊNCIA – 4º BIMESTRE: IMERSAO EM LUTAS PARA ALUNOS DO 6º E 7º ANO

Gabriel De Souza Rodrigues, bárbara sampaio lima, Maria Eduarda Chaves Trajano,
Thays Vieira aguiar

Palavras-Chave: Imersão, Esporte, Lutas, BNCC

Resumo

Este trabalho se propõe a relatar sobre o período referente ao quarto bimestre dos alunos do sexto e sétimo ano da escola Mário David Andrezza E também trazer a nível de conhecimento as principais causas acontecimentos e circunstâncias que compreendem a esse período de presença dos 2 acadêmicos em suas aulas de educação física onde a unidade temática escolhida foi lutas do Brasil. O processo se inicia antes do início do quarto bimestre letivo, ao decidirmos a unidade temática a ser trabalhava naquele bimestre, sentimos a necessidade de abordar o tema “lutas do Brasil” de uma forma inovadora para cada aluno, e a fim de contemplar essa demanda, Decidimos criar o mês de imersão em lutas do Brasil, para que os alunos tivessem acesso a uma boa experiência em relação a prática do esporte no contexto escolar. Pra isso, vários recursos foram utilizados para a realização das aulas, onde utilizamos dês de tatame e equipamentos de treino, até a presença de professores e campeões em cada modalidade proposta. Ao decidirmos abordar as aulas desta forma com a presença de outros professores e outros atletas em contato com os alunos, imaginamos em consenso que a experiência de ter o contato com algum campeão ou alguém especializado em cada uma das lutas seria mais proveitoso para a experiência individual de cada um dos alunos, do que era uma aula comum e próxima das quais os alunos estavam prontos para receber final a nossa intenção com esse tipo de imersão é mostrar para cada um dos alunos que várias possibilidades existem em determinados esportes e que através de dedicação, treino e disciplina, todos os obstáculos podem ser vencidos. Nós imaginamos também que colocar os alunos em contato com referências no esporte transforma o que seria uma aula simples em uma aula única onde enxergamos que nem todos os alunos teriam a capacidade de acessar tamanho conhecimento ou ter o tipo de contato com atletas de alto nível de forma fácil. A produção os métodos de aula desse bimestre em específico tiveram preparação especial e também tiveram percalços e dificuldades no meio da produção das aulas e na realização dos exercícios e também na participação dos alunos. Diante de tal dificuldade decidimos produzir um plano de aula específico com qual seguiríamos para cada uma das aulas subsequentes onde, consiste em termos um tempo dedicado totalmente à parte teórica e fundamental da origem de cada luta e logo em seguida termos um momento de prática com os alunos do pátio da escola sobre o tatame. Sabíamos nós que lidar com um tema tão delicado requer uma preparação específica principalmente considerando o tempo atual qual estamos e também de acordo com a realidade dos alunos. Esse trabalho conta como se dá o processo da produção das aulas, desde sua idealização até como se propõe a concluir, uma vez que ainda está em vigência durante a produção deste trabalho, sua forma de produção e conteúdo abordado para cada uma das aulas baseadas no tema deste bimestre.