

DOM QUIXOTE VAI AO COLÉGIO: RECOMPOSIÇÃO DE APRENDIZAGEM E IDENTIDADE CULTURAL HISPANO-AMERICANA EM PACARAIMA, NO ÂMBITO DO PIBID

Ananda Kaillany Pinheiro dos Santos¹, Jorge Henrique Oliveira dos Santos², Leila Santos Galvão³, Maria de Fátima Lima da Silva⁴, Leidiane Soares Silva⁵, Nathalia Oliveira da Silva Menezes⁶

Resumo: O presente trabalho resulta das ações desenvolvidas no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto de Letras Espanhol, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima, em parceria com o Colégio Estadual Militarizado Cícero Vieira Neto – CEM XVI, localizado no município fronteiriço de Pacaraima/RR. O projeto tem como finalidade promover a recomposição das aprendizagens e o fortalecimento da identidade cultural hispano-americana dos estudantes migrantes, por meio da obra *Dom Quixote de La Mancha*, de Miguel de Cervantes, utilizada como ferramenta pedagógica e integradora. Com base em uma abordagem qualitativa e reflexiva, o trabalho analisa experiências docentes voltadas ao ensino da língua espanhola e à valorização da diversidade cultural. As práticas foram desenvolvidas de modo interdisciplinar, integrando Língua Portuguesa, Espanhol, Arte, História e Projeto de Vida, com foco em leitura, escrita e interpretação textual. Entre os principais desafios, destacaram-se a complexidade linguística da obra, a diversidade linguística das turmas e a resistência inicial às atividades criativas, o que exigiu estratégias inclusivas e metodologias adaptadas. As experiências realizadas revelaram-se positivamente significativas: o uso de recursos lúdicos e acessíveis, aliado a atividades interativas, promoveu maior engajamento, compreensão textual e desenvolvimento linguístico. Como resultado da ação, foi elaborado o Livro de Aventuras de Don Quijote e também houve a representação teatral da referida obra em um evento cultural na escola, momentos marcantes que estimularam a autoria, o trabalho em grupo e a expressão artística dos estudantes. Assim, conclui-se que a literatura hispânica, além de possibilitar o aprendizado da língua espanhola, é uma ferramenta eficaz para o desenvolvimento da sensibilidade cultural, da reflexão crítica e da inclusão de estudantes migrantes no contexto escolar, fortalecendo o sentimento de pertencimento e promovendo uma educação transformadora e humanizadora.

Palavras-chave: Aprendizagem; Cultura; Identidade; Literatura; Migração.

Apoio financeiro: PIBID/IFRR/CAPES

¹Bolsista do Pibid/IFRR/ Campus Boa Vista. E-mail: ananda.pinheiro@academico.ifrr.edu.br

²Bolsista do Pibid/IFRR/ Campus Boa Vista. E-mail: jorgehenrique23555@gmail.com

³Bolsista do Pibid/IFRR/ Campus Boa Vista. E-mail: knebelleila@gmail.com

⁴Bolsista do Pibid/IFRR/ Campus Boa Vista. E-mail: f197995@gmail.com

⁵Professora Supervisora Pibid/IFRR/ Campus Boa Vista. E-mail: leidysoares040@gmail.com

⁶Coordenadora de Área do Pibid/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: nathalia.oliveira@ifrr.edu.br