

SARAU TEATRAL LITERÁRIO DE POESIA: A LÍNGUA ESPANHOLA COMO EXPRESSÃO CULTURAL E ARTÍSTICA NO CONTEXTO ESCOLAR - PIBID

*Júlio César Nunes Mendes¹, Marineia Moreira Marinho², Mary Rodrigues de Alcântara³,
Rejane Maria de Sousa Mendes⁴, Leidiane Soares Silva⁵, Nathália Oliveira da Silva Meneses⁶*

Resumo: Este trabalho apresenta uma experiência pedagógica desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), subprojeto de Letras Espanhol, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima (IFRR), em parceria com o Colégio Estadual Militarizado Cícero Vieira Neto – CEM XVI, situado no município de Pacaraima/RR. A iniciativa, intitulada Sarau Teatral Literário de Poesia, teve como objetivo principal promover o ensino-aprendizagem da língua espanhola de forma interdisciplinar, artística e cultural. Para alcançar esse propósito, o projeto estabeleceu os seguintes objetivos específicos: Integrar literatura, teatro e oralidade como instrumentos de expressão e formação linguística; Potencializar o protagonismo discente e estimular a criatividade dos estudantes; Fomentar a valorização da diversidade cultural existente no contexto escolar, marcado pela convivência entre brasileiros e venezuelanos; Desenvolver competências comunicativas, ampliando o vocabulário e aprimorando a pronúncia em língua espanhola; Promover o sentimento de pertencimento, autoestima e sensibilidade estética por meio de práticas artísticas e literárias. A metodologia adotada baseou-se em uma abordagem qualitativa, de caráter descritivo e reflexivo, fundamentada em relatos de experiência coletados ao longo das ações realizadas. As atividades foram estruturadas em oficinas interativas, que envolveram leitura, interpretação e declamação de poesias hispânicas, ensaios teatrais, construção de cenários e culminância em um evento cultural. Os resultados evidenciaram avanços significativos na oralidade, na pronúncia, na ampliação do vocabulário e na sensibilidade estética dos participantes. Observou-se, ainda, o fortalecimento da autoestima e do sentimento de pertencimento escolar. Conclui-se, portanto que o uso da arte e da literatura como mediadoras no ensino de línguas estrangeiras favorece uma aprendizagem mais significativa, criativa e humanizada, consolidando a escola como um espaço de formação cultural, expressão artística e inclusão social.

Palavras-chave: Arte; Cultura; Ensino; Identidade; Literatura.

Apoio financeiro: PIBID/IFRR/CAPES

¹ **Júlio César Nunes Mendes** – Acadêmico de Letras/Espanhol – IFRR. E-mail: jcnunesmendes@gmail.com

² **Marineia Moreira Marinho** – Acadêmica de Letras/Espanhol – IFRR. E-mail: marineiamoreira01@gmail.com

³ **Mary Rodrigues de Alcântara** – Acadêmica de Letras/Espanhol – IFRR. E-mail: maryrodriguesdealcantara@gmail.com

⁴ **Rejane Maria de Sousa Mendes** – Acadêmica de Letras/Espanhol – IFRR. E-mail: rejanecarolzinha43@gmail.com

⁵ **Leidiane Soares Silva** – Professora Supervisora, Colégio Estadual Militarizado Cícero Vieira Neto – CEM XVI, Pacaraima/RR. E-mail: leidysoares040@gmail.com

⁶ **Nathalia Oliveira da Silva Meneses** – Coordenadora do Subprojeto PIBID/Letras Espanhol, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima – IFRR. E-mail: Nathalia.oliveira@ifrr.edu.br