

## **LITERATURA E BIODIVERSIDADE EM FOCO: A exaltação do patrimônio natural e cultural de roraima**

*Marlucia Silva de Araujo<sup>1</sup>, Anne Kamily Pereira da Silva<sup>2</sup>*

**Resumo:** A pesquisa “Literatura e Biodiversidade em foco: a exaltação do patrimônio natural e cultural de Roraima” insere-se no campo interdisciplinar que integra literatura, cultura e preservação ambiental. A literatura roraimense, marcada pela diversidade étnica e pelas influências indígenas, afrodescendentes e migrantes, reflete a formação histórica e cultural do estado, bem como sua rica biodiversidade. O estudo busca analisar como autores regionais abordam e exaltam a natureza e o patrimônio cultural de Roraima, evidenciando o papel da literatura na valorização e preservação do meio ambiente e na construção de uma identidade cultural regional. O objetivo principal é demonstrar de que forma obras e autores da literatura de Roraima destacam a biodiversidade local e suas relações com o patrimônio natural e cultural, contribuindo para a valorização da identidade regional e a conscientização ambiental. A metodologia foi estruturada em etapas complementares. A primeira etapa consistiu no estudo e mapeamento de autores e obras literárias de Roraima, abrangendo diversos gêneros como cordel, poesia, contos, lendas, crônicas, poemas, romances, músicas e artes plásticas, com a seleção de pelo menos dez obras representativas da produção local. A segunda etapa envolveu o estudo de temas e símbolos ligados à biodiversidade, relacionando os elementos naturais e culturais presentes nas obras com a história e geografia do estado. Essa análise permitiu compreender como a literatura regional expressa o patrimônio ambiental e sociocultural de Roraima. Na terceira etapa, está prevista a produção de quadros sinópticos que sistematizam as temáticas centrais das obras, identificando seus elementos simbólicos e estéticos. Já a quarta etapa prevê a elaboração de um glossário ilustrado com imagens e descrições de elementos da biodiversidade e do patrimônio natural e cultural citados nas produções literárias, como fauna, flora, igarapés, buriti, damorida, caxiri, Tepequém, Bem-Querer e Monte Roraima. Por fim, a pesquisa surge da necessidade de valorização e reconhecimento da literatura regional, que, apesar de sua riqueza cultural e ambiental, ainda carece de divulgação e de espaços de discussão que aproximem a população de seu patrimônio natural e de seus autores locais.

**Palavras-chave:** Biodiversidade; Identidade cultural; Literatura regional.

**Apoio financeiro:** Pibict/IFRR.

<sup>1</sup>Professor do IFRR/Campus Boa Vista.

<sup>2</sup>Bolsista do Pibict/IFRR/Campus Boa Vista. E-mail: [annekamily294@gmail.com](mailto:annekamily294@gmail.com)