

## FESTIVAL DÍA DE LOS MUERTOS

*Ana Maria Alves de Souza<sup>1</sup>, Claudia Alejandra Gamardo Cova<sup>2</sup>,  
Cauã Campos Magalhães dos Reis<sup>3</sup>*

**Resumo:** O projeto “Festival Día de los Muertos” surgiu com a proposta de promover o conhecimento e a valorização da cultura hispanoamericana, especialmente a tradição mexicana de celebração dos mortos. Em um contexto histórico, o encontro entre as culturas indígena e espanhola, ocorrido no século XVI, resultou em novas expressões culturais e rituais que unem religiosidade, arte e identidade. Essa celebração, marcada pela alegria e pelas cores, representa a valorização da memória e a convivência simbólica com os entes falecidos, sendo uma manifestação significativa da cultura mexicana. Desta forma, o projeto objetivou estabelecer relações entre a cultura brasileira e a hispanoamericana a partir do Festival Día de los Muertos, a fim de reconhecer na comunicação intercultural e linguística sua eficaz aplicação como ferramenta essencial no tratamento de diferentes culturas. Os objetivos específicos incluíram o reconhecimento da diversidade cultural, a compreensão das crenças em torno da morte, o estímulo à criatividade e criticidade dos alunos e a integração entre as turmas do ensino médio técnico. A metodologia baseou-se na participação de cerca de 150 (cento e cinquenta) estudantes, distribuídos em turmas que homenagearam diferentes celebridades por meio da construção de altares de mortos e apresentações culturais. As etapas envolveram pesquisa biográfica, elaboração dos altares, apresentações artísticas e a culminância em um evento aberto à comunidade, com exposição dos trabalhos e o Concurso da Catrina e do Catrín. Todo o processo foi seguido de perto por professores e avaliado por uma comissão. Nos resultados, destacou-se o fortalecimento do processo de ensinoaprendizagem, o desenvolvimento da sensibilidade cultural e o reconhecimento da IFRR como espaço de valorização da diversidade, além da ampliação do senso crítico, criativo e colaborativo dos alunos. Por outro lado, o projeto mostrou-se assunto relevante para os estudantes, que vivenciaram práticas inovadoras e interculturais, e para o público em geral, que teve acesso a uma experiência artística e educativa que promoveu o respeito à diversidade e o intercâmbio entre culturas.

**Palavras-chave:** Festival; Cultura; Diversidade; Valorização.

**Apoio financeiro:** INOVA/IFRR.

<sup>1</sup>Professora do IFRR/Campus Amajari. E-mail: anna.souza@ifrr.edu.br

<sup>2</sup>Estudante participante do Projeto INOVA/Campus Amajari. E-mail: claudiaalejandra1533@gmail.com

<sup>3</sup>Estudante participante do Projeto INOVA/Campus Amajari. E-mail: caua3cm@gmail.com