



**VI FÓRUM DE  
INTEGRAÇÃO**  
AMAJARI - RORAIMA - 2017

**EMPREENDEDORISMO E  
DESENVOLVIMENTO  
REGIONAL SUSTENTÁVEL**



Categoria: PBAEX

Área de conhecimento: Ciências Humanas

## **BALÉ CLÁSSICO: DESENVOLVENDO ASPECTOS MOTORES ATRAVÉS DA DANÇA**

**Brendha Nascimento dos Santos<sup>1</sup>  
Daygles Maria de Souza Lima<sup>2</sup>**

O balé clássico para além da dança é uma arte que propicia o aprendizado e o desenvolvimento da sensibilidade, da leveza, disciplina, musicalidade, criatividade, coordenação motora, flexibilidade, memória, percepção, noções de espaço, concentração, trabalho em grupo e de vários outros aspectos importantes na formação do indivíduo, em especial das crianças. É também uma das modalidades de arte e dança de menor acesso a comunidade de baixo poder aquisitivo, uma vez que as escolas que oferecem balé clássico no estado de Roraima são poucas, privadas e apresentam um alto custo mensal que apenas as pessoas que fazem parte de um estrato social mais elitizado conseguem acessar. Frente a este contexto, o Projeto de Extensão Balé Clássico: trabalhando aspectos motores através da dança, tem como objetivo trabalhar o corpo por meio dos movimentos e exercícios inerentes a dança clássica, bem como atitudes e comportamentos que contribuam na formação do indivíduo. Sua relevância social consiste em poder proporcionar a jovens e crianças em vulnerabilidade social, acesso a arte do balé e a comunicação e expressão através da dança clássica. É, portanto, um projeto de caráter social, educacional e cultural, que busca contribuir com a formação do indivíduo que se encontra em vulnerabilidade social por meio da dança. Além disso o projeto contribui fundamentalmente com a formação do profissional que pretende trabalhar na área e exercer docência. O processo de inscrição e seleção dos participantes considerou como principal critério a renda social e a idade de crianças e adolescentes de ambos os sexos. Deste modo participam do projeto crianças e adolescentes na faixa etária de 06 a 14 anos, todas do sexo feminino, distribuídas em três turmas, nos turnos vespertino e noturno, com aulas em dias alternados nas segundas quartas e sextas. O projeto ainda está em execução, mas já apresenta resultados parciais positivos que sinalizam a possibilidade de sua continuidade no ano de 2018, em função da grande procura inicial e da solicitação dos pais para que o projeto continue. O encerramento dar-se-á com a apresentação de duas coreografias preparadas com temas referentes as comemorações natalinas, previstas para acontecerem no Evento de Encerramento do Semestre letivo do IFRR.

Palavras-chave: Dança, Balé, Corpo.

Apoio financeiro: PBAEX/IFRR.

<sup>1</sup>Bolsista do PBAEX – IFRR/*Campus* Boa Vista, <sup>2</sup>Professora do IFRR/*Campus* Boa Vista.  
Autor correspondente: [brendhaasantos21@gmail.com](mailto:brendhaasantos21@gmail.com)