



**VI FÓRUM DE
INTEGRAÇÃO**
AMAJARI - RORAIMA - 2017

**EMPREENDEDORISMO E
DESENVOLVIMENTO
REGIONAL SUSTENTÁVEL**



Categoria: PBAEX

Área de conhecimento: Linguística, Letras e Artes

CBVZO VOZ E VIOLÃO

San Neeld Perez Bolaños¹
Bruno Rodrigues da Silva²
Gustavo Silva de Oliveira²
Elida Maria Rodrigues Bonifácio³

O presente trabalho tem como objetivos integrar a comunidade por meio de atividades culturais promovidas pela música, valorizar habilidades musicais de voz e de instrumento (violão), identificar músicas culturalmente relevantes do repertório popular brasileiro e estrangeiro; e fortalecer as atividades culturais do *Campus*. O projeto “Voz e Violão” visa dar aos participantes um conhecimento básico musical sobre violão e canto, para que possa servir no cotidiano como uma forma de entretenimento ou até mesmo como uma ferramenta de trabalho. A música é uma das manifestações culturais de um povo, de uma nação, de uma sociedade, de uma comunidade e, como tal, deve ser valorizada e, por meio da prática e da reprodução, deve ser também fortalecida. O Projeto tem a intenção de agregar talentos ao *Campus* por meio da formação de grupos com habilidades musicais de instrumentos, mais especificamente de violão, e de voz. A música também tem o objetivo de comunicar, integrando letra e melodia, trabalhando os aspectos de expressão verbal e não-verbal. O trabalho com música pode auxiliar os indivíduos nas relações interpessoais, por meio do contato com o outro, da negociação com o outro para afinar os instrumentos, por exemplo, e afinar instrumento e voz; na comunicação oral, considerando a dicção adequada ao cantar uma música; na aquisição de vocabulário, permitindo o enriquecimento da comunicação oral e escrita. Além disso, o trabalho com a música poderá proporcionar um momento de lazer saudável aos participantes, que podem ser potenciais ingressos ao *Campus*, tanto nos cursos integrados quanto nos cursos subsequentes, viabilizando a formação de um grupo musical, que poderá vivificar ainda mais a identidade do *Campus* Boa Vista Zona Oeste. O método usado para o desenvolvimento do projeto são aulas teóricas e práticas realizadas durante a semana (Segunda a Sexta), sendo que os alunos participantes das aulas de violão tinham seu próprio violão, viabilizando os ensaios diários extraclasse, com três professores, sendo que dois de violão, e um de canto e de violão. Os resultados esperados estão sendo obtidos aos poucos, com a performance diária de repertório musical brasileiro e estrangeiro, com a execução dos acordes e ritmos aprendidos, combinados com voz (canto), integrando os alunos do Projeto e os alunos dos cursos regulares do *Campus* –

¹Bolsista do PBAEX – IFRR/*Campus* Boa Vista Zona Oeste

²Voluntário do PBAEX – IFRR/*Campus* Boa Vista Zona Oeste

³Professora do IFRR/*Campus* Boa Vista Zona Oeste

Autor correspondente: sanperez.20161tcmim0712@gmail.com



**VI FÓRUM DE
INTEGRAÇÃO**
AMAJARI - RORAIMA - 2017

**EMPREENDEDORISMO E
DESENVOLVIMENTO
REGIONAL SUSTENTÁVEL**



Curso Técnico em Serviços Públicos e o Curso de Formação Inicial e Continuada em Inglês Básico I. Espera-se que a realização do projeto possa colaborar para o desempenho escolar, profissional e pessoal dos participantes, auxiliando no alcance de um dos objetivos da educação no Instituto Federal de Roraima: a formação integral do indivíduo.

Palavras-chave: Música, Cultura, Integração.

Apoio financeiro: PBAEX/IFRR.