



VI FÓRUM DE
INTEGRAÇÃO
AMAJARI - RORAIMA - 2017

EMPREENDEDORISMO E
DESENVOLVIMENTO
REGIONAL SUSTENTÁVEL



Categoria: OUTROS

Área de conhecimento: Ciências Humanas

RESSIGNIFICAÇÃO ÉTNICA, CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA E INTERCULTURALIDADE EM RORAIMA

Claudina Miranda e Silva¹
Carmem Véra Nunes Spotti²

O presente trabalho é resultado de um projeto cultural integrado, intitulado “Sarau Poético”, desenvolvido no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Roraima/Campus Amajari, que teve como objetivo oportunizar ao aluno do Município de Amajari e adjacências o acesso à diversidade cultural por meio da organização do sarau, promovendo a integração entre criatividade e arte, a valorização e o reconhecimento da identidade regional na fronteira. A culminância do projeto consistiu na exposição de diversas manifestações culturais: dança, música, teatro, poesia e pintura, contou com a participação das escolas estaduais e municipais da região. O trabalho privilegiou um breve histórico da arte indígena que possui grande representação no norte do estado, como forma de preservar a memória cultural e literária do município. Serão apresentados a síntese do desenvolvimento do trabalho, a efetivação dos objetivos, o embasamento bibliográfico utilizado no processo de compreensão, o reconhecimento da cultura roraimense enquanto objeto de construção da identidade. Buscou-se, com a execução deste projeto, não só o envolvimento da comunidade escolar em uma atividade cultural, mas integrar o trabalho docente e as disciplinas, motivando a leitura, a criatividade e o talento artístico dos nossos alunos, a partir da organização de um evento intercultural como o sarau.

Palavras-chave: Construção da identidade, Arte, Diversidade cultural.

¹Mestranda em Educação da UERR e Professora do IFRR/Campus Novo Paraíso, ²Doutora em Educação pela PUC/SP e Professora da UERR.
Autor correspondente: mirandaclaudina@gmail.com