



A IDENTIDADE DA CULTURA REGIONALISTA E MEMORIAL DA PRODUÇÃO LITERÁRIA DO MUNICÍPIO DE RORAINÓPOLIS

Vanessa Lays Soares Aguiar
Claudina Miranda e Silva
João dos Santos Barros

Certamente somos fruto de tudo o que produzimos, de tudo o que pretendemos guardar para as futuras gerações, especialmente nossas identidades culturais e memoriais, que são marcas que definem as raízes e a vida de um povo. São provas de que nossos pensamentos não pairam no tempo e de que o vento não leva nada do que é escrito. O presente trabalho apresenta uma descrição parcial das ações desenvolvidas ao longo da investigação acerca do projeto: A Identidade da Cultura Regionalista e Memorial da Produção Literária do Município de Rorainópolis. Trata-se de um estudo que terá contribuição substancialmente aproveitável, por não compreender somente a literatura, mas além, as manifestações culturais, identitárias e regionalistas que desvendam os agentes literários. Tradicionalmente Rorainópolis não é uma localidade que apresenta números consideráveis de produtos literários, mas nos últimos anos, as produções e seus idealizadores formaram um acervo rico em informações e histórias de quem vive no sul do estado, especificamente no trecho que envolve o território do município. Com o crescimento da população, escritores de renome no contexto local e outros anônimos passaram a apresentar suas produções em eventos, feiras, escolas ou bancas de revistas e jornais. A proposta ora pesquisada baseia-se numa abordagem qualiquantitativa, a princípio com os locais adotados para a pesquisa de campo, onde os procedimentos de coleta de dados e todas as informações destes locais foram apuradas, analisadas posteriormente para uma apreciação e apresentação do resultado alcançado a partir desta etapa. A pesquisa desenvolvida caracterizou uma estrutura descritiva, apoiada nas observações, aplicação de questionário, análise do conteúdo colhido, descrito detalhadamente em consonância com a realidade da pesquisa e de seus sujeitos.