



APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES.

BULLYING: você é alvo, espectador ou autor?

Sandriely Luciana Vieira de Souza
Dhjullymyss Vallesska Oliveira Gomes
Valério Ramalho da Silva

O projeto atuou no campo do teatro como forma de expressão, educação e cultura, no intuito de abranger alunos dos Cursos Técnicos em Comércio e Serviços Públicos. As aulas de teatro tiveram como objetivos desenvolver a pesquisa teórica, a investigação do espaço cênico, a pesquisa do movimento corporal nesse espaço, a expressão vocal e rítmica do aluno/ator. Também foi trabalhada a investigação dos elementos que compõem o cenário, o figurino, a iluminação e a sonoplastia pertinentes à produção teatral. O projeto, além de desenvolver aspectos intrínsecos à linguagem teatral, possibilitou também vivenciar a diversidade cultural, já que por trás de um texto, de um drama, de uma improvisação, há um contexto social, histórico, político no qual ele está inserido, e os alunos fazem parte desse contexto, sendo assim, o clube do teatro contribuiu para compreensão das mudanças sociais e ampliação de conhecimentos. Por fim, além destas ações, os estudantes já estão prontos para a participação em eventos culturais dentro e fora do *campus* que estudam e de outros *campi*, assim como eventos artísticos do Instituto Federal de Roraima. Sendo assim, este projeto fortaleceu todas estas iniciativas, assim como colaborar para a inclusão dos alunos no meio em que estão inseridos, tanto no ambiente acadêmico como de sua comunidade, na tentativa de evitar a evasão, uma vez que a arte e as experiências culturais criam laços de afetividade e sentimento de pertencimento ao lugar, além de promover o conhecimento e ampliar repertórios culturais e artísticos.

Palavras-chave: Cultura. Estudantes. Expressão. Teatro;