



MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: A construção da identidade nacional

Jerusa Soares da Rocha
Aline Cavalcante Ferreira
Carmem Martins dos Reis
Liliana Roth
Orlando Souza da Silva Junior
Raimundo Nonato Chacon

A Música é um fenômeno universal, que está presente na história de todos os povos e civilizações, em todo o globo, desde a pré-história. E, desde os primórdios, a Música faz parte do dia-a-dia das comunidades, se manifestando de diferentes maneiras, em ritos, festas e celebrações das mais diversas. Na verdade, é praticamente impossível encontrar uma pessoa que não goste de ouvir, cantar e dançar. Desde a mais tenra idade vivenciamos muitas experiências ouvindo e cantando em casa e em tantos outros lugares, com os mais diversos fins. Sabendo que em nossa cidade a Música, em suas diferentes formas de expressão, faz parte do cotidiano de nossos alunos e é vista por eles como uma atividade prazerosa, nos motivamos a elaborar uma proposta de trabalho diferenciado através desse “Projeto Música Popular Brasileira a formação da identidade Nacional”, que será desenvolvido pelo Instituto Federal de Educação de Roraima. Ressalta que esse Projeto vem reforçar outros trabalhos e ações que já estão em andamento, e têm demonstrado que a Arte da Música contribui para a criação de relacionamento sociocultural de nossos estudantes e bom relacionamento entre comunidade e a Escola. Com o estudo da Música Brasileira é possível introduzir a história dos principais gêneros musicais do país, suas origens, seus compositores, músicos e cantores introduzindo disciplinas como português, educação física e artes assim dando continuidade aos estudos já realizados por alunos e professores desse *Campus* em anos anteriores incentivando o ensino, a pesquisa e as atividades de extensão da instituição.